

GISELA HEIDE

VITA

- 1987-1993 Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München, Diplom
1998-2000 Aufbaustudium Bildnerisches Gestalten und Therapie, Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Dr. Gertraud Schottenloher

Lebt als freischaffende Künstlerin und Kunsttherapeutin in Grafing bei München.



STIPENDIEN UND PREISE

- 2017 NOUAISON, Résidence d'Artistes, Pujols, Frankreich
2009 Katalogförderung der Hypo-Kulturstiftung, München
2009 Katalogförderung des Bezirk Oberbayern, München
2009 Katalogförderung der pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
2008/2009 HWP-Stipendium, Förderung nach dem Hochschulsonderprogramm des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
2007 Kunstpreis der Stadt Ebersberg
2001 Projektförderung der Allianz-Kulturstiftung, München
2000 Projektförderung der Stiftung Senneberg, Brüssel
1998 Preisträgerin des Künstlerwettbewerbs Bayerische Allianz, München
1993 Preisträgerin des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie
Projektförderung des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI
1992 Projektförderung von der Vereinigung der Freunde und Förderer der Akademie der Bildenden Künste e. V.

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, München
Sammlung der Stadt Cham
Sammlung der Achenbach-Stiftung, München
Bayerische Allianz AG, München
pro arte ulmer kunststiftung, Ulm
Sammlung der städtischen Galerie Wertingen
Schott Glaswerke, Mainz
IWIS Ketten, München
Kreisklinikum Ebersberg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2025 „20. Atelierdiagonale“, Landkreis Ebersberg
2005 – 2024 „Atelierdiagonale“, Landkreis Ebersberg
2019 „Identität und Erinnerung – Transformationen, Performance mit Geraldine Frisch, Altes Rathaus München-Gräfelfing
„I'm cutting – transformation“, Performance mit Cornelia Mélian, Kunstverein Ebersberg, Alte Brennerei
2018 „An Sich“, RAK München
2017 NOUAISSON, residence d'artiste, Pujols, Frankreich
„Atmen“, Galerie Kurzparkzone, München, mit Rachel Kohn
2016 „An-Sich-Sein“, Städtische Galerie Cordonhaus Cham, mit Claudia-Maria Luenig
2013 „female pieces“, frauenmuseum, Wiesbaden
2012 „Der Stoff aus dem die Träume sind“, Galerie Stephan Stumpf, München
„Verortungen“, Galerie Kurzparkzone, München
„Feinstoff“, maihiro, München-Ismaning
„Eos“, KVD-Galerie, Kulturschranne Dachau, mit Mayumi Yamakawa
2010 „per-sonare“, Bayerische Ingenieurekammer-Bau, München
„Aurora“, Kulturhaus Holzapfel, Oberbrunnham, mit Hermann Bigelmayr
„von zwei seiten“, Galerie Bezirk Oberbayern, München (Katalog), mit Doris Hahlweg
2009 „per-sonare“, Kunstverein Ebersberg, Galerie Alte Brennerei (Katalog)
2008 „per-sonare“, Galerie Eboran, Salzburg
„Torso“, pro arte ulmer kunststiftung, Galerie im Kornhauskeller, Ulm, mit Patricija Gilyte
SZ-Galerie, Ebersberg
2007 „Feinstoff“, Galerie Markt Bruckmühl, mit Ursula Oberhauser
„Fadenschein“, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck, mit Ursula Oberhauser
2005 „Die zweite Haut“, Galerie Klosterschule, Glonn
2001 Bayerische Allianz, München
1996 „crescendo“, Carl Zeiss GmbH, Jena

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 2025 Georgenberger Kunsttage, Glonn
2023 „Relax“, Mitgliederausstellung BBK München, Galerie der KünstlerInnen
2022 „Alles Immer Jetzt“, Mitgliederausstellung BBK München, Galerie der KünstlerInnen
2019 „Identität und Erinnerung – Transformationen, Partizipatives Projekt, GEDOK Jahresausstellung, Altes Rathaus Gräfelfing
2019 Jahresausstellung „Wo bitte geht's nach Arkadien?“, Kunstverein Ebersberg,
2017 „2x2“, Schlossausstellung 2017, KVD, Schloss Dachau
„körperHüllen“, Städtische Galerie Wangen i. Allg.
2016 Jurorenausstellung im Rahmen der Jahresausstellung des Kunstverein Ebersberg

- 2015 „Forms of communication“, GEDOK München, Kunstverein Ebersberg, Galerie Alte Brennerei
- 2013 „Frauen in den Weltreligionen“, Frauenmuseum Bonn (Katalog)
 „FrauenBild“, Galerie Kunstforum Seligenstadt
 „Rückschau“, maihiro, München-Ismaning (Katalog)
- 2011 Galerie Stephan Stumpf, München
- 2010/11 Galerie Christine Rother, Wiesbaden
- 2010 Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz, München
 Städtische Galerie, Wertingen
 Residenz Kempten, Ausstellung im Rahmen der Allgäuer Festwoche (Katalog)
- 2008 „Transit“, Pasinger Fabrik, GEDOK München
- 2007 Regierung von Oberbayern, München (Katalog)
 Kunstverein Ebersberg, Galerie Alte Brennerei (Katalog)
 Kulturzentrum Trudering, München
 GKA, Haus der Kunst, München
- 2006 Kunstverein Ebersberg, Galerie Alte Brennerei (Katalog)
- 2001 „Broken codes“, C & A Brüssel
 „Sahara Kontinua“, Wüstenprojekt, Tunesien
 „Raumkörper I und II“, IWIS Ketten, München
- 2000 Herrmannsdorfer Kunstwerkstatt 2000
- 1998 „Light Express“, Künstlerwettbewerb Bayerische Allianz, München
- 1993 „Potential 105“, Ausstellung und Aktionen, Schwerin (Katalog)
- 1992 „LKW“, Akademie der Bildenden Künste, München
- 1991 „77 Kissen“, Akademie der Bildenden Künste, München